北京市第九届残疾人职业技能竞赛—插花花艺师竞赛

理论复习大纲及参考题（复赛）

第一部分：理论复习大纲

1、插花花艺师职业定义：

通过艺术构思和加工，将不同的花材（鲜花、干花与人造花）及配材插制成花卉艺术品，用于装饰环境、烘托气氛、表达情感的人员。

2、职业能力特征与文化程度：

手指、手臂灵活，手眼协调，具有一定的空间感，具有较敏锐的视觉、色觉和较强的审美及语言表达能力。基本文化程度：初中毕业。

3、插花花艺师中级技能要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 职业功能 | 工作内容 | 技能要求 | 相关知识 |
| 一、接待 | （一）服务 | 1.能向客户询问了解所需作品的目的和要求  2.能询问客户对花材、花色、花型的爱好和禁忌  3.能用英语进行简单的专业对话（30句） | 1.常用花色、花型的一般知识  2.常用英语插花词汇 |
| （二）解答咨询 | 1．能回答顾客关于鲜花花材、干花花材和人造花花材特点的询问  2．能简要介绍插花花艺作品价格核算的原则和方法 | 1.鲜花插花、干花插花、人造花插花的基本知识  2.插花作品价格核算的基本知识 |
| 二、准备 | （一）选材 | 1.能根据礼仪插花各类作品的插作要求，选择适用的鲜花、干花和人造花花材  2.能识别50种常见切花（枝、叶、花、果）的形态特征 | 婚礼、庆典及丧礼花饰用花的特点 |
| （二）花材的整理与加工 | 能对干花和人造花进行正确的剪裁、加工和固定 | 1.常见干花花材的质地、特点和加工知识  2.常见人造花花材的质地、特点和加工知识 |
| 三、设计 | （一）构思 | 能根据礼仪插花应用的目的和要求，确定主题和立意 | 插花构思的基本方法 |
| （二）构图 | 1.能根据主题和立意，选择适宜的造型  2.能根据主题和立意，选择适宜的色彩组合 | 插花构图的基本原理 |
| 四、制作 | （一）不对称式构图形式的插制 | 1.能插制不对称式基本构图形式（不等边三角形、L形、S形、新月形等）的钵花  2.能插制各种不对称式构图的篮花 | 不对称式插花造型的基本特点 |
| （二）丝带花的扎结 | 能扎结5种以上样式的丝带花 | 有关丝带花的基本类型和特点 |
| （三）包装材料的应用 | 能对花束进行多种形式的包装 | 现代包装材料的应用知识 |
| 五、管理 | （一）养护 | 1.能根据作品中鲜花花材的情况，及时调整、更换花材并保持造型的完美  2.能指导顾客更换、调整花材，保证插花作品造型的美观  3.能进行干花、人造花作品的保洁与管护 | 鲜切花萎蔫的基本原因 |
| （二）陈设 | 1.能根据各类作品的特点恰当地进行陈设  2.能指导顾客正确摆放各类插花作品 | 干花、人造花作品陈设的注意事项 |

第二部分：插花花艺师竞赛（复赛）参考复习题即样题）

1. 单项选择题。请选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。

1．关于插花员要遵循职业道德的表述， 下列选项正确的是(　　)。

A、公司的经营者要遵循职业道德, 一般插花员听从指挥就可以了

B、所有从事插花职业活动的人, 都要遵循职业道德

C、有时要遵循职业道德,有时就不必遵循职业道德

D、是不是遵循职业道德关键要看是否有利于提高经济效益

2．关于加强插花员职业道德建设重要性的表述,错误的选项是(　　)。

A、加强职业道德建设是提高插花花艺队伍的迫切需要

B、提高插花员的整体素质十分必要

C、加强职业道德建设,提高插花员整体素质始终是次要的，应以提高经济效益为中心

D、插花员队伍应该是有理想、有道德、有文化、有纪律、有技能的

3．职业道德是整个人类道德的一个重要组成部分，有着(　　)、广泛性、实用性和时代性等特点。

A、科学性 B、计划性 C、学术性 D、行业性

4．关于遵守爱岗敬业要求的表述,下列选项正确的是(　　)。

A、爱岗敬业就是让插花员多干活,

B、爱岗敬业是经营者多赚钱的手段

C、爱岗敬业会加重插花员的负担

D、爱岗敬业就是热爱本职工作、尽职尽责、兢兢业业的事业心和忘我精神

5．员工要诚实守信，正确的作法是(　　)。

A、不守信用、哄骗顾客 B、讲求信誉、对工作精益求精

C、以次充好、偷工减料 D、不求质量、只求数量

6．下列选项中，符合热情接待顾客的例子是(　　)。

A、顾客多次询问同一问题，插花员感到厌烦

B、冷冰冰地接待顾客，问一句、答一句

C、摆出一幅权威的样子，对顾客指手划脚

D、设身处地为顾客着想，耐心回答顾客的问题，热心帮助选购商品

7．插花员精通业务是为了 (　　)。

A、出人头地，表现自己的能力，有成就感

B、充实自己、提高业务水平，利于职务晋升

C、开阔眼界、有夸耀自己的资本

D、更好地为顾客服务

8．关于插花员提高专业水平和操作技能，下列选项错误的是(　　)。

A、理论知识的提高是长期的，先要下力抓操作技能的提高

B、理论联系实际，用理论指导实践，用实践印证和丰富对理论的了解，这样会较快地全面提高

C、没有理论的指导，只抓操作技能，就像船没有舵，会失去方向，提高很慢

D、只注重理论学习，不坚持操作技能的提高，就不能完成插花员的工作，是行不通的，

9．插花员应(　　)，多动手，不断吸取国内外同行的先进经验，使自己的操作技法更加灵活、熟练。

A、勤于实践 B、勤于休整 C、轻视操作 D、不作实践

10．切花是指从植物体上切取下来的(　　)等具有观赏价值，适用于插花需要的植物材料。

A、花瓣、萼片 B、子房、柱头

C、花丝、花药 D、花、叶、枝、果、根

11．为生产(　　)而栽培的花卉类型称为切花花卉。

A、盆栽 B、切花 C、药材 D、果实

12．可切取果材的切花花卉有(　　)。

A、月季、百合 B、美丽针葵、龟背竹

C、石榴、柿子 D、菊花、唐菖蒲

13．一朵完全的花包括(　　)、雄蕊和雌蕊等部分。

A、枝、叶 B、花丝、花药 C、柱头、子房 D、花萼、花冠

14．花被包括花萼和(　　)。

A、小叶 B、鳞片 C、花冠 D、花粉

15．(　　)位于花朵的最外层，是萼片的总称。

A、小叶 B、鳞片 C、花瓣 D、花萼

16．花冠位于花萼的(　　)，是花瓣的总称。

A、外侧 B、内侧 C、下端 D、顶端

17．雄蕊包括花丝和(　　)。

A、柱头 B、花药 C、花瓣 D、萼片

18．雌蕊由子房、花柱和(　　)组成。

A、柱头 B、花药 C、花瓣 D、萼片

19．花序按照生长方式的不同，可分为无限花序(　　)和混合花序。

A、头状花序 B、总状花序 C、伞房花序 D、有限花序

20．茎是植物的营养器官，茎由节和(　　)组成，有地上茎和地下茎两种。

A、节间 B、叶肉 C、叶脉 D、叶柄

21．按组成叶片的(　　)不同，可分为单叶和复叶。

A、叶的大小 B、叶的宽窄 C、叶数 D、叶的形状

22．叶片是单个的，称为(　　)，其形状有：针形、线形、圆形、心形、箭形等等。

A、单叶 B、子叶 C、复叶 D、托叶

23．花卉种类繁多，最常见的分类有：按植物分类系统分类、按主要用途分类和按(　　)分类等3种方法 。

A、生态习性 B、观赏部位 C、花材部位 D、环境条件

24．一年生花卉即从播种到开花、(　　)都在一个生长季节内完成。

A、发芽到养护 B、养护到开花 C、开花到观赏 D、结实以至枯死

25．在华北地区，二年生花卉又称秋播花卉，(　　)不是二年生花卉。

A、金盏菊 B、紫罗兰 C、千日红 D、矢车菊

26．多年生花卉是指个体寿命超过两年，能多次开花、结实的花卉，按地下部分形态可分宿根花卉和(　　)两大类。

A、草本花卉 B、水生花卉 C、木本花卉 D、球根花卉

27．插花花艺按用途可分为(　　)和艺术插花。

A、东方插花 B、西方插花 C、工艺插花 D、礼仪插花

28．按(　　)可分为切花、切枝、切叶、切果和切根。

A、花材的插花用途 B、花材着生的部位

C、花材颜色 D、花材大小

29．(　　)是插在插花作品中最引人注目的焦点位置的花材。

A、主体花 B、焦点花 C、骨架花 D、填充花

30．选出不属于礼仪插花的插花类型：(　　)。

A、开业花篮 B、迎宾花束 C、艺术插花 D、宴会插花

31．(　　)通常不高于30㎝，以免影响就餐客人的视线。

A、婚庆插花 B、宴会餐桌插花 C、大堂插花 D、艺术插花

32．花束制作要注意握把部分不应有刺或金属丝的断头，以防扎伤顾客的手，要摘除百合等的(　　)，以免污染顾客的衣物。

A、花蕾 B、花叶 C、花药 D、花枝

33．庆典插花花色以(　　)为主，以表现喜庆热烈的气氛。通常以红色、粉色为基调，配以橘红、橘黄、黄、绿、白等色。

A、冷色调 B、蓝色系 C、暖色调 D、暗色调

34．不对称式构图形式常用的造型有：L形、S形、(　　)、不等边三角形等。

A、塔形 B、新月形 C、椭圆形 D、球形

35．选出顾客回答店主打招呼的句子：(　　)。

A、Good morning,sir.Can I help you? B、Anything I can do for you?

C、May I help you? D、Do you sell orchid?

36．回答顾客问价的句子是(　　)。

A、How much do you sell this rose?

B、How much do you charge for the bunch of flowers?

C、That’ll be 10 US$.

D、How much, please?

37．店主还价的句子是(　　)。

A、How much would you like it to be? B、Can you sell it for 10 RMB?

C、The price is not reasonable. D、That’s kind of steep

38．顾客确定要买花卉产品的句子是(　　)。

A、How about this one?

B、Pick me out a good piece of Carnation, please.

C、The price is not reasonable.

D、That’s kind of steep

39．鲜花花材的特点：1)具有自然之美、富有活力、表现力强；2)剪切方便，有韧性，便于加工；3)(　　)；4)观赏应用时间较短。

A、对环境要求较高，要求精细管理 B、对环境要求不高，可粗放管理

C、适应能力强，不需管理 D、不用加水养护即可

40．(　　)的特点：1）来源广泛;2）姿态自然质朴;3）使用管理方便;4）创作随意，应用范围广;5）装饰效果强; 6）缺乏新鲜水灵的活力;7）观赏期很长。

A、鲜花花材 B、干花花材 C、涤纶花花材 D、绢花花材

41．(　　)的特点：1）人工仿制;2）造型随意、可塑性强;3)管理方便;4）应用范围广;5）装饰效果强;6）制作时较鲜花、干花费时、费力;7）观赏期很长。

A、鲜花花材 B、干花花材 C、人造花花材 D、混合型花材

42．关于价格核算原则，下列选项中错误的是(　　)。

A、价格核算应遵循相对稳定原则 B、价格核算应遵循估算成本原则

C、价格核算应遵循市场需求原则 D、价格核算应遵循薄利多销原则

43．选出不属于需求差异定价法的选项：(　　)。

A、因地点差异而定价 B、因时间差异而定价

C、因顾客差异而定价 D、随行就市定价

44．薄利多销定价法是属于(　　)。

A、需求差异定价法 B、反向定价法

C、竞争导向定价法 D、顾客差异定价法

45．花材、花泥、花器等在插花作品中是(　　) 。

A、花材成本 B、其他成本

C、主要的直接成本 D、间接成本

46．日本人对月季和樱花情有独钟，(　　)也颇受青睐，但认为荷花不吉祥。

A、香石竹 B、仙客来

C、向日葵 D、万带兰、蝴蝶兰

47．西方婚礼插花以(　　)为主。

A、红色系 B、黄色系 C、白色系 D、紫色系

48．(　　)可作为庆典花饰的主花材。

A、百合 B、蓬莱松 C、勿忘我 D、满天星

49．(　　)是主要的丧礼花材。

A、菊花 B、满天星 C、火鹤 D、康乃馨

50．关于草原龙胆的识别，下列选项中错误的是(　　)。

A、草原龙胆是龙胆科，一、二年生草本，茎直立，花色丰富，有单瓣及重瓣

B、草原龙胆是龙胆科，一、二年生草本，茎直立，花冠钟状，花色丰富

C、草原龙胆是桔梗科，一、二年生草本，茎直立，花色丰富，有单瓣及重瓣

D、草原龙胆是龙胆科，一、二年生草本，茎直立，花色丰富，花重瓣

51．关于虾螯蕉的识别，下列选项中错误的是(　　)。

A、虾螯蕉是芭蕉科，多年生常绿草本，株高可达120cm。

B、虾螯蕉是芭蕉科，多年生常绿草本，株高可达120cm，总苞片如船形。

C、虾螯蕉是芭蕉科，多年生常绿草本，叶浅绿色，总苞片如船形。

D、虾螯蕉是旅人蕉科，多年生常绿草本，株高可达120cm。

52．关于垂花火鸟蕉和虾螯蕉的主要区别，下列选项中错误的是(　　)。

A、垂花火鸟蕉的顶生穗状花序下垂 B、垂花火鸟蕉的顶生花序直立

C、虾螯蕉的顶生花序直立 D、虾螯蕉的叶柄较长

53．凤尾蓍是(　　)多年生草本。

A、菊科 B、石竹科 C、毛茛科 D、伞形花科

54．乌头为毛茛科多年生草本，叶五角形，三全裂，又细裂，花总状花序，深蓝紫色，花期(　　)。

A、6-7月 B、7-8月 C、9-10月 D、5-6月

55．六出花为石蒜科多年生草本,(　　)3-8束，每束着花2-3朵。

A、头状花序 B、伞形花序 C、总状花序 D、复伞形花序

56．落新妇为虎耳草科多年生草本，株高40-80厘米，基生叶2-3回3出复叶，茎生稀少，(　　)。

A、圆锥花序 B、头状花序与茎生叶对生

C、圆锥花序腋生 D、头状花序腋生

57．大花飞燕草为毛茛科多年生草本，株高60-90cm,全株被柔毛,(　　)。

A、叶线形 B、叶全缘

C、叶掌状深裂,裂片线形 D、叶羽状

58．贝壳花为(　　)一年生草本，高60-100cm。

A、唇形科 B、兰科 C、石蒜科 D、豆科

59．关于鸟乳花的识别，下列选项中正确的是 (　　)。

A、鸟乳花是百合科多年生球根草本。叶基生，披针形，质厚。花白色，顶生圆锥花序。

B、鸟乳花是石蒜科多年生球根草本。叶基生，披针形，质厚。花白色，顶生穗状花序。

C、鸟乳花是石蒜科多年生球根草本。叶基生，披针形，质厚。花白色，顶生圆锥花序。

D、鸟乳花是百合科多年生球根草本。叶基生，披针形，质厚。花白色，顶生穗状花序。

60．狐尾天门冬为百合科多年生常绿草本。株高30-50cm。(　　),形似狐狸尾巴。

A、茎直立向上,叶状枝密生 B、叶直立，密生

C、茎匍匐，叶状枝密生 D、茎匍匐，密生

61．圆叶桉为桃金娘科(　　)，叶无柄，抱茎，交互对生,叶卵形至圆形或顶端中部凹刻，有白粉。

A、落叶灌木 B、常绿灌木 C、落叶草本 D、常绿草本

62．巢蕨为(　　)多年生常绿大型附生植物。

A、铁线蕨科 B、铁角蕨科 C、鹿角蕨科 D、鳞毛蕨科

63．一叶兰为百合科多年生草本。叶基生，具长而直立坚硬的叶柄，叶革质，长椭圆形，端尖，基部狭窄，(　　)。

A、花单生，钟状，贴地开放 B、花顶生，钟状，高于叶幕

C、花单生，伞房花序 D、花单生，钟状，具长柄

64．鱼尾葵为棕榈科常绿乔木。叶长1.5-3m，(　　)，全裂，裂片似鱼尾，灰绿色，小叶长约15cm。

A、一回羽状复叶 B、二回羽状复叶 C、三回羽状复叶 D、四回羽状复叶

65．嘉兰为百合科攀援性多年生草本, 叶端成卷须状,(　　)，花被片宽大线形，波状扭曲，反卷，上部红色，下部黄色，有纯黄色的品种。

A、花单生或数朵组成伞房花序 B、花单朵互生

C、花单生或数朵组成圆锥花序 D、花单生或数朵组成伞形花序

66．关于蝴蝶兰的识别，下列选项中错误的是(　　)。

A、蝴蝶兰为兰科多年生草本，茎不明显。

B、蝴蝶兰为兰科多年生草本，茎不明显。叶丛生，总状花序或圆锥花序，花色有白、红、粉、紫等色

C、蝴蝶兰为兰科多年生草本，茎不明显。叶丛生，总状花序，花色有白、红、粉、紫等色，末端有一对分开卷须。

D、蝴蝶兰为兰科多年生草本，茎明显。叶丛生，穗状花序，花色有白、红、粉、紫等色

67．(　　)通过干燥剂、电磁波、空气等方法干燥是不对的。

A、新鲜花 B、新鲜枝 C、新鲜叶 D、绢花

68．干花的制作技术主要包括(　　)等技术。

A、剪裁、包装 B、水煮、加压、搅拌

C、抽真空、注油、晾晒 D、脱色、着色、分解、再构成

69．关于干花的种类，下列选项中错误的是(　　)。

A、干燥的花可以是天然的 B、干燥的花可以人工染色

C、干燥的枝不可以人工染色 D、干燥的果可以是天然的

70．关于人造花的概念，下列选项中错误的是(　　)。

A、绢花是指用丝、绢等为原料经过一定的技术和艺术处理而成的花材。

B、塑料花是用塑料为原料，经过一定的技术和艺术处理而制成的。

C、人造花是指用布、纸、丝、绢、塑料、玻璃、皮革等为原料经过一定的技术和艺术处理而成的花材。

D、人造花是指将新鲜的花、枝、叶、果等经过技术处理而制成的花材。

71．人造花若沾上灰尘可用(　　)清理，不怕水的人造花可可在水中加入洗洁精清洗。

A、刷子 B、油 C、剪刀 D、有机溶剂

72．关于人造花的特点，下列选项中错误的是(　　)。

A、人造花观赏期长

B、人造花色彩多样，有比自然界更为丰富的色彩。

C、人造花容易造型

D、人造花易于断裂

73．固定干花、人造花，应使花枝稳定不摇晃，(　　)。

A、不使花枝显露出来

B、不使花器显露出来

C、不使固定用的花泥和绑扎的铁丝显露出来

D、不使作品的饰物显露出来

74．干花、人造花的(　　)方法有干花泥法、金属网法、绑扎法、胶枪法、和添加重物法等。

A、制造 B、加工 C、整理 D、固定

75．(　　)是根据插花花艺作品的目的要求,进行思想酝酿的创作阶段。

A、构思 B、设计 C、加工 D、修整

76．构思的目的是根据作品的目的要求,在头脑中将作品的主题、形式、花材、容器、造型、陈设环境等进行反复酝酿以形成全面清晰的(　　)。

A、意象 B、设计 C、施工图 D、图表

77．构思的作用是为插花花艺作品(　　)的绘制和具体插制工作奠定基础。

A、计算图 B、剪截图 C、统计图 D、设计图

78．插花花艺作品进行构思时 (　　)。

A、要根据顾客委托的应用要求进行

B、可不管顾客的要求，自主进行构思

C、要根据插花员的习惯作法，对顾客的要求进行修正

D、要灵活多变，主要表现插花员的艺术才能，顾客提出的目的要求只是参考

79．(　　)可根据环境布置的需要进行构思。

A、文艺小说 B、插花花艺作品 C、传说故事 D、音乐作品

80．运用花材的寓意进行构思是插花花艺作品(　　)的重要方法。

A、保鲜 B、养护 C、创作 D、贮藏

81．运用花材寓意创作的插花花艺作品,会引人联想,取得意想不到的良好(　　)效果 。

A、味觉 B、艺术 C、听觉 D、触觉

82．关于根据花材的形质特点进行构思的方法 ，下列选项中错误的是 (　　)。

A、利用花材的形质特点进行构思,是插花花艺作品创作的良好方法

B、根据花材的形状、质地的不同，可以创作出各种优美的插花花艺作品

C、插花花艺作品根据花材的形质特点进行构思，只是插花花艺作品形象创作的一项细微末节。

D、对花材形质特点的熟知，是创作插花花艺作品的基本功

83．关于根据花材季相变化进行构思的方法，下列选项中错误的是(　　)。

A、利用花材不同季节的形状、色彩等变化 进行构思，可创作出极富季节特色的插花花艺作品

B、季相变化大大扩大和丰富了花材的表现力，为插花花艺作品的创作提供了理想的素材

C、花材的季相变化，不影响花材在插花花艺作品创作中的使用价值

D、插花花艺作品可根据的季相变化进行构思

84．插花花艺作品可根据(　　)进行构思。

A、花插 B、花泥 C、配件 D、铁丝

85．插花花艺作品可利用(　　)进行构思。

A、造型 B、花泥 C、科学试验 D、花插

86．构图是将构思形成的三维立体意象,结合环境特点(　　),,以“形”达“意”,构成完整作品的创作过程。

A、随意插制 B、不受任何限制地

C、任意挥洒 D、遵循构图原理

87．构图的目的是实现插花花艺作品应用或主题的(　　)要求。

A、统计 B、造型 C、销售 D、计算

88．关于构图是插花花艺作品施工的蓝图，下列选项中错误的是(　　)。

A、构图是插花花艺作品具体插制的依据

B、在插花花艺作品插制时，不必拘泥于构图，可灵活进行

C、构图是插花花艺作品插制施工的蓝图

D、要根据构图进行插花花艺作品的具体插制

89．插花花艺作品是三维立体造型的艺术形式,由于有(　　)景深的变化,增强了作品的表现力和感染力。

A、上下 B、左右 C、前后 D、高矮

90．为了保持插花花艺作品的稳定感,要把(　　)放在作品的下部。

A、轻淡色彩 B、纤细花材 C、微小花材 D、感觉重心

二、判断题 请将判断结果填入括号中，正确的填“V”，错误的填“X”。

1．( )插花员要树立数量第一的观念。把好花材和花卉艺术品的数量关。

2．( )草本花卉的叶全是单叶。

3．( )色彩的三个基本要素是：色相、明度和彩度。

4．( )丧礼插花以冷色调为主，从造型到花色应注意表现庄严、肃穆的气氛。

5．( )法国国花为：郁金香。

6．( )干花若沾上灰尘，可用刷子刷去或电吹风吹去。

7．( )干花在潮湿的条件下，会变硬应尽量存放在潮湿的环境中。

8．( )不按作品主题的需要进行构思,也可以创作出优秀的作品来。

9．( )插花花艺作品是二维立体造型的艺术形式，由于有前后景深的变化，增强了作品的表现力和感染力。

10．( )插花花艺作品可选用花泥形态进行构思。

11．( )插花花艺作品的布置，能促进被装饰环境功能的发挥。

12．( )构图可阻碍环境美化水平的提高。

13．( )构图使插花花艺作品与环境相协调，可提高作品的艺术效果。

14．( )构图原理是将插花花艺作品计算数据和主题思想加以形象化的理论。

15．( )构图原理是以插花花艺作品的“真”与“色”传情达意的理论。

16．( )二维是指包括前后、左右的平面空间。

17．( )三维是指除上下、左右二维之外，又增加前后一维的平面空间。

18．( )插花艺术是视觉艺术,是用它的色彩、姿态、造型、意境等使人产生美感的艺术形式。

19．( )东方插花的造型特点是最少固定，最多随意；最少变化，最多常规的艺术形式。

20．( )插花花艺作品的造型，必须在构图原理的指导下，才能取得良好的艺术效果。

21．( )构图原理中的多样是指插花花艺作品中各个组成部分在形、色和质地等方面的调和。

22．( )插花花艺作品中各组成部分在形、色与质地等方面的多样性，是使作品生动的不利因素之一。

23．( )构图原理中的统一是指插花花艺作品中各组成部分在形式多样中要保持丰富变化。

24．( )构图原理中统一的作用是使作品中各组成部分，能构成有组织、有呼应、有秩序的分散个体。

25．( )插花中破除多样和统一的原则是多样中求统一；统一中求多样。

26．( )插花花艺作品中各个组成部分都是可有可无的，但存在着主与从的区别。

27．( )插花花艺作品中花材是次要的，几架、配件和环境等是从体起衬托作用。

28．( )构图原理中的主是构图的副体，统领全局，最能体现作品的主题、意境和陈设要求。

29．( )在插花花艺作品中，焦点是整个造型的重点部位，常在造型的中下部。

30．( )焦点部位常用最好、最艳丽的花来插制，在作品中起次要装饰作用，造型的其他部位起衬托作用。

（后附参考答案）

2018年7月

**参考答案**

**一、单项选择题(第1题～第90题。选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中，每题1分。)**

1. B 2. C 3. D 4. D 5. B 6. D

7. D 8. A 9. A 10. D 11. B 12. C

13. D 14. C 15. D 16. B 17. B 18. A

19. D 20. A 21. C 22. A 23. A 24. D

25. C 26. D 27. D 28. B 29. B 30. C

31. B 32. C 33. C 34. B 35. D 36. C

37. A 38. B 39. A 40. B 41. C 42. D

43. D 44. C 45. C 46. D 47. C 48. A

49. A 50. C 51. D 52. B 53. A 54. C

55. B 56. A 57. C 58. A 59. A 60. A

61. B 62. B 63. A 64. B 65. A 66. D

67. D 68. D 69. C 70. D 71. A 72. D

73. C 74. D 75. A 76. A 77. D 78. A

79. B 80. C 81. B 82. C 83. C 84. C

85. A 86. D 87. B 88. B 89. C 90. D

**二、判断题(第1题～第30题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题1分)**

1. × 2. × 3. √ 4. √ 5. × 6. √

7. × 8. × 9. × 10. × 11. √ 12. ×

13. √ 14. × 15. × 16. × 17. × 18. √

19. × 20. √ 21. × 22. × 23. × 24. ×

25. × 26. × 27. × 28. × 29. √ 30. ×