1、景深：

答：当镜头对准某景物聚焦后，在该景物前后一定距离范围内的景物，也能在焦平面上 ,结成比较清晰的影像。这个结像清晰景象空间的纵长距离深度，叫做景深。

2、什么是轮廓光?在摄影作品中起什么作用?

答：轮廓光是指：在被摄体上能够勾勒出物体形状的光线，通常比背景亮，亮度也超过主光。

作用：用来勾画被摄体轮廓，从而把被摄体与背景在亮度上分开，使得被摄主体能够轮廓鲜明，为画面营造出诗一般的意境和美感，它对加强形象的立体感也起着重要作用。

3、数码相机全景模式的原理是什么?

答：选择全景模式时，数码相机会在每张照片间留出多幅画面，帮助连续拍摄多张风景照片，组成一幅超宽的风景照。

4、视角与焦距的关系是什么?

答：摄影镜头视角的大小，主要取决于焦距的长短和底片对角线的长度。如底片对角线的长度固定，则完全决定于焦距的长短。焦距越长，视角越小;焦距越短，视角越大。

5、快门的主要作用有哪两个方面?

答：控制胶片的曝光时间;控制被摄物体的清晰度。

6、遮光罩的作用?

答：是加戴在摄影镜头前的一个附件。防止漫射光和强烈的斜( 直 )射光进入镜头，避免在底片或感光元件上产生耀斑和灰雾，使影像的反差和清晰度受到影响。

7、如何保存胶卷?

答：放在阴凉干燥通风的地方，防止受潮或过热，相对湿度在40%左右，温度低于10度。

8、简答出三种以上我国出版的有关摄影的杂志：

答：中国摄影、大众摄影、人像摄影、摄影世界、数码摄影等。

9、说出4种135相机的品牌名称：

答：尼康、佳能、宾得、徕卡、索尼、三星、奥林帕斯等。

10、数码相机的风景模式的原理什么?

答：选择风景模式时，数码相机会把光圈调到最小，以增加景深，对焦也变成无限远，使照片获得最清晰的效果。

11、照相机镜头前加什么滤色镜保护镜头最好?是否影响拍摄效果?

答：UV镜，不影响。

12、冬天在外拍摄后，马上进入室内，镜头会产生什么现象?如何处理最合理?

答：镜头会出现一层雾霜，不能结出清晰的影像。相机放在摄影包内，在常温室内使其自然干燥。

13、数字相机的白平衡起什么作用?

答：起到调整色彩平衡的作用。

14、在没有自然光的室内按什么调整白平衡(自动白平衡除外)?

答：按室内光源的类别进行调整。

15、说出120相机可以使用的胶片画幅的规格?

答：6×4、5cm、6×6cm、6×7cm、6×9cm等。

16、请答出135胶卷的标准底片的规格?

答：24mm×36mm。

17、变焦镜头的优越性?

答：操作方便，易于携带，构图快捷。

18、135单反相机由几部分组成?

答：两部分，机身和镜头。

19、120单反相机由几部分组成?

答：三部分，机身、镜头、后背。

20、三角架有什么用途?

答：慢速摄影或多次曝光时用来稳定照相机，防止震动，提高影像品质。

21、照相机主要由哪几种附件?

答：快门线、遮光罩、电池盒、闪光灯等

22、定焦距标准镜头的特点?

答：视场角在46度左右，与人眼的视觉较接近，合乎人的视觉习惯。其焦距长度等于或略大于底片对角线的长度。体积小，口径大，成像质量高，适合低照度下的摄影。

23、数字相机的存储卡有哪几种?

答：CF卡、SM卡、XD卡、MS卡和 MMC卡。

24、存储卡一般都有多少存储规格?

答：8MB、16MB、32MB、64MB、128MB、256MB、512MB、 1GB等。

25、光圈有哪些作用?

答：控制通光量，控制景深，减少像差，调节成像质量。

26、如何清洁，保养照相机?

答：防潮，防震，防磁，防高温，应存放在干燥，通风，阴凉处。

27、列出四种著名的中画幅相机名称?

答：马米娅、哈苏、禄莱、康泰时、阿尔帕等。

28、什么是色彩明度?什么色彩明度最高，什么最低?

答：指色相本身所具有的明亮度。黄色明度最高，紫色明度最低。

29、什么是色纯度?

答：指色彩的饱和度。

30、什么是色相?

答：指色别，一般泛指七个单色光的色别。

31、什么是焦点?

答：平行于主轴的光线，通过镜头后相交于一点，这一相交点称为焦点。

32、什么是数码噪音：

答：又叫“信噪”是由电子信号错误(干涉)所产生的杂点。

33、什么是数码变焦：

答：在成像CCD影像信号范围内，裁取一部分影像进行放大，使影像充满画面的效果。

32、简介摄影家爱德华韦斯顿：

答：是美国摄影家，F/64小组成员;创作受斯蒂格里茨重大影响，摄影上独创“摄影视觉”观念，作品是典型的高科技现代摄影;代表作品《青椒》、《贝壳》、《卷心菜》等，对整个20世纪现代摄影起到了引领和推动作用。

33、什么是静物摄影?

答：静物摄影是指对静止无生命力的物体的拍摄，主要通过构图、布局、光线与影调及色彩的处理来表现被摄体的质感、立体感及外在特征。

34、新闻摄影的特性和五要素?

答：新闻摄影要有，真实性、新闻性、纪实性。五个要素是，事件发生的时间、地点、人物、什么事件、发生事件的原因。

35、小孔成像的原理是谁最早提出的?

答：墨子在《墨经》中提出的。

36、什么是多次曝光?

答：在一张底片上进行两次以上的曝光。

37、数码相机人像模式的愿理是什么?

答：选择人像模式时，数码相机会把光圈调到最大，其目的是使画面产生浅景深的效果。

38、什么是基调?

答：在画面影调中占主要地位的影调。

39、什么是高调?

答：也称明调，其画面基本影调以白和中灰为主调。

40、什么是低调?

答：又称为暗调，其画面基本影调以深灰和黑色为主调。

41、什么叫高反差?

答：主要由较亮和较暗的两极影调构成，而中间影调较少，黑白对比强烈。

42、摄影构图的基本原则?

答：多样统一、简洁、均衡。

43、什么叫二维空间?

答：也称二度空间，只有长度和宽度的空间。

44，什么叫三维空间?

答：不但有长度，宽度还有厚度的空间。

45、什么叫四维空间?

答：三维空间与时间组成的整体。

46、什么叫视觉中心?

答：一般指摄影画面中主体表现的部位，既是画面构图的中心，也是表现内容的中心。

47、什么是拍摄点?

答：也称拍摄位置，即拍摄时相机所在的位置。

48、什么叫主光?

答：在摄影布光时占主导地位的光线，又称塑型光。

49、 什么是快门优先模式?

答：快门优先模式(TV)也叫半自动模式，由拍摄者先决定快门速度，相机依据现场的光线，自动算出合适的光圈值进行曝光。

50、 什么是光圈优先模式?

答：光圈优先模式(AV)也叫半自动模式，由拍摄者先决定光圈大小，相机依据现场的光线，自动算出合适的快门速度值进行曝光。

51、 什么是P拍摄模式?

答：相机报据光线的强度，自动调整光圈值和快门速度的拍摄模式。

52、 什么是M拍摄模式?

答：M拍摄模式即手动拍摄模式，是拍摄者自己决定采用什么样的光圈和快门速度组合进行拍摄的模式。

53、 什么是AUTO拍摄模式?

答：AUTO拍摄模式是相机自行决定所有曝光因素(测光模式、光圈、快门、ISO值)的拍摄模式。

54、 数码相机有几种测光模式?

答：A点测光模式、B、中央部分测光模式、C、中央重点平均测光模式、D、平均测光模式、 E、多区测光模式。

55、 什么是数码相机的分辨率及特点?

答：分辨率是指数码相机可选择的成像大小及尺寸，单位是像素。像素越小、图像的面积也越小，相应的容量也越小。

56、数码相机的感光度(ISO)对曝光及照片质量的影响?

答：感光度越高，曝光量要求越少，照片的品质越低，噪点大;反之，感光度越低，曝光量要求越大，照片的品质越好，噪点小。

57、商业摄影特点?

答：通过影像反映商品的形状、结构、性能、色彩和用途，引起顾客的购买欲望，提升企业品牌形象。

58、数码相机核心成像部件有哪两种?

答：一种是广泛使用的CCD元件，另一种是CMOS元件。CCD的成本高于CMOS，同等面积相比，CCD的分辨率优于CMOS。

59、什么是针孔相机?

答：它是一种古老的成像相机，它不需要镜头，反光镜或其他任何光学部件，而是让光线空过一个小孔在暗箱形成外部景物的倒像。

60、主题摄影的特征是什么?

答：主题摄影的特征就是围绕一个主题或故事展开拍摄。这个主题可以是一个想法、一种观念、一个人物、一个事件，一个地点，其范围宽泛，形式自由。